


UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Instituto de Ciências Sociais

Av. João Naves de Ávila, 2121, Bloco 1H, Sala 20 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902

Telefone: - secretaria@incis.ufu.br


PLANO DE ENSINO
1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Leituras Etnográficas							
Unidade Ofertante:	Incis							
Código:	Incis39011	Período/Série:	5º	Turma:	S			
Carga Horária:				Natureza:				
Teórica:	60	Prática:	-	Total:	60	Obrigatória	(x)	Eletiva
Professor(A):	Valéria Cristina de Paula Martins				Ano/Semestre:	2022/1		
Observações:								

2. EMENTA

Leitura completa e discussão de monografias clássicas e contemporâneas, produzidas a partir de diferentes contextos etnográficos e por autores de nacionalidades diversas.

3. JUSTIFICATIVA

A matéria é um componente curricular eletivo do curso de Ciências Sociais, alinhada aos princípios do mesmo, já que visa, por meio da leitura completa de monografias em antropologia, expandir referenciais e contribuir para a formação dos estudantes no que tange a temáticas e reflexões centrais relativas ao conhecimento antropológico: a escrita antropológica e a construção de argumentação e narrativa em trabalhos etnográficos.

4. OBJETIVO
Objetivo Geral:

Propiciar aos estudantes do curso a leitura completa de monografias clássicas e contemporâneas na área de Antropologia.

Objetivos Específicos:

Possibilitar discussões e reflexões, a partir das obras lidas, sobre a construção de uma monografia em Antropologia, explorando-se temas e proposições teóricas que elas apresentam.

5. PROGRAMA

A partir da observação e análise das obras cujas leituras estão previstas no curso serão enfatizadas diferentes questões e temáticas:

Eixo temático I. Antropologia e escrita etnográfica - Percepção, narração, descrição

Conhecimentos antropológicos e seus processos de construção

Eixo temático II. A construção monográfica - Leitura de textos monográficos

Formas de elaboração de um texto etnográfico; estrutura textual; delineamento de argumentação; diálogo com interlocutores; diálogo com outros autoras/es; texto como processo; texto e contexto

Eixo temático III. Para além da palavra: outras formas de descrição e leitura etnográfica

Imagens, sons e outras artes na composição de narrativas etnográficas

6. **METODOLOGIA**

O curso será ministrado utilizando-se métodos e técnicas variadas de abordagem de conteúdo: além de aulas expositivas e dialogadas sobre os textos e obras elencados para discussão, teremos exercícios e atividades, em sala, a partir deles, sendo sua leitura imprescindível para o bom aproveitamento do curso. Serão exibidos filmes e/ou outros materiais que tratem de conteúdos tematizados pela matéria. Além do quadro e giz, serão utilizados recursos audiovisuais como o data-show. Será criada uma equipe no ambiente da plataforma Teams, onde estarão disponíveis os materiais didáticos do curso. O atendimento aos estudantes se dará a partir da demanda dos mesmos, mediante contato para agendamento.

7. **AVALIAÇÃO**

Abarcará um exercício (auto)etnográfico referente às discussões do Eixo temático I (20 pontos; individual); a produção de um Diário de leitura (30 pontos; individual) com ênfase em pelo menos uma das obras lidas até então - a ser apresentado ao final da abordagem do Eixo Temático II; um trabalho ao final do curso a partir das discussões do semestre (50 pontos; 40 parte escrita, 10 apresentação oral, até 3 pessoas). Critérios de avaliação: organização de ideias, objetividade e clareza, capacidade de argumentação, domínio de conteúdo. Está prevista a realização de atividade de recuperação, que terá o valor de 100 pontos e será relativa a todo o conteúdo do semestre.

8. **BIBLIOGRAFIA**

Básica

INGOLD, Tim. 2019. Antropologia: para que serve? Petrópolis: Vozes.

KOPENAWA, Davi & ALBERT, Bruce. 2015. A queda do céu: palavras de um xamã yanomami. Tradução Beatriz Perrone-Moisés. São Paulo: Companhia das Letras.

SILVA, Ana Claudia Matos da. 2020. Uma escrita contra-colonialista do quilombo Mumbuca Jalapão - TO. Dissertação de mestrado. Universidade de Brasília.

Complementar

BISPO DOS SANTOS, Antônio. 2015. Colonização, quilombos. Modos e significações. Brasília: INCTI.

CALAVIA SÁEZ, Oscar. 2006. O nome e o tempo dos Yaminawa: etnologia e história dos Yaminawa do Rio Acre. São Paulo: EdUnesp.

HARTMANN, Luciana. 2011. Gesto, palavra e memória: performances narrativas de contadores de causos. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2011

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1990. A oleira ciumenta. Lisboa: Ed. 70, 1987.

PEIRANO, Mariza. 2014. Etnografia não é método. Horizontes Antropológicos, ano 20, n. 42, pp.

377-391

9. **APROVAÇÃO**

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **Valéria Cristina de Paula Martins, Professor(a) do Magistério Superior**, em 04/09/2022, às 22:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3892766** e o código CRC **BC082079**.